

SLAVIA
časopis pro slovanskou filologii
Journal for Slavonic Philology

ročník 93, 2024, sešit 3

volume 93, 2024, issue 3

mezinárodní recenzovaný vědecký časopis
vychází od roku 1922
vydává Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.

international peer reviewed scholarly journal
published since 1922
by the Institute of Slavonic Studies of the CAS

Vedoucí redaktor

Editor-in-Chief

Václav Čermák

Výkonná redakce

Internal Editorial Board

Marcel Černý, Martina Chromá, Jakub Kapičiak, Miroslav Olšovský,
Karolína Skwarska, Eva Šlaufová

Mezinárodní redakční kruh

International Editorial Board

Magdalena Danielewiczowa (Warszawa), Hana Gladkova (Praha),
Tomáš Glanc (Zürich), Dobromir Grigorov (Sofia), Tereza Chlaňová (Praha),
Renate Lachmann (Konstanz), Ľubor Matejko (Bratislava),
Alexandr M. Moldovan (Moskva), Boris Norman (Minsk),
Aleksandra Pająk-Głogiewicz (Opole), Johannes M. Reinhart (Wien),
Marijan Šabić (Slavonski Brod)

Podrobné informace o časopisu
jsou dostupné na webové stránce:

Detailed information on the journal
is accessible at the website:

www.slu.cas.cz/slavia

Své příspěvky, korektury, korespondenci
i recenzní výtisky zasílejte na adresu:

Your papers, proofs, correspondence
and review issues kindly send to the address:

SLAVIA

Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., Valentinská 1, CZ-110 00 Praha 1, Czech Republic
tel. +420 224 800 251; e-mail: slavia@slu.cas.cz

Distribution outside the Czech Republic:

Libraries:

Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG
Booksellers & Subscription Agents
D-65174 Wiesbaden, Germany
service@harrassowitz.de
<http://www.harrassowitz.de>

Individuals and others:

SLOVART-G.T.G., s.r.o.
Krupinská 4, P. O. Box 152
SK-852 99, Bratislava 5, Slovakia
e-mail: info@slovart-gtg.sk
<http://www.slovart-gtg.sk>

Výrobu a distribuci (individuální předplatitelé, povinné výtisky a knihovny v ČR)
pro Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., zajišťuje nakladatelství
Raport, s. r. o., Rakovník
Ottova 418, 269 01 Rakovník, raport@raport.cz

ISSN 0037-6736

Evidenční číslo MK ČR E 887

© Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2024

OBSAH

ČLÁNKY

- Helena Ulbrechtová: Editorial. Paměť – Trauma – Svědectví 257–258
Jakub Mikulecký: Obrazy holokaustu v bulharské poválečné literatuře 259–275
Lucie Antošíková: Obrazy emigrace: Ivanka Lefeuvre 276–285
Helena Ulbrechtová: Osip Mandelštam o Krymu: mezi pamětí ‚kultury‘
a očitým svědectvím 286–301
Miroslav Olšovský: Křemenitá stezka paměti Vladimira Nabokova 302–315
Jakub Kapičiak: Spomínanie Viktora Pivovarova a Dmitrija Prigova:
Moskovské obrazy emancipácie a spolupatričnosti 316–328
Romana Štorková Maliti: Hranice traumy / Možnosti solidarity. Odras
bieloruských udalostí rokov 2020 a 2021 v súčasnej bieloruskej dráme . . . 329–338

MATERIÁLY A DISKUSE

- Вероніка Ярмук – Олена Ващенко: Взаємопроникнення стилістичних
елементів магічного реалізму, слов’янського фольклору, художньої
фантастики в контексті граматичної репрезентації часових координат
у романі В. Стевановича *Убогі* 339–352
Martina Šmejkalová: Recepce života a díla Josefa Jungmanna v období
nacistického protektorátu 353–368

KRITIKY A REFERÁTY

- Temná tvář české literatury* Joanny Goszczyńskiej (M. Markoš) 369–373

ZPRÁVY

- Transformace intimity v literatuře střední a východní Evropy (1890–1920)
(A. Jensterle Doležal) 374–375
Cesta ze Sibíře do Čech (D. Hašková) 376–378
Bohumil Hrabal jinak než idylicky (F. Geisler) 379–383
Bibliografie prací o bosenštině (V. Čermák) 383–384