

GERMANOSLAVICA

Zeitschrift für germano-slawische Studien
gegründet 1931, erneuert 1994

Jahrgang 34 (2023) Heft 2

Im Auftrag des Slawischen Instituts
der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik
herausgegeben von

Siegfried ULBRECHT

Redaktionskollegium:

Václav BOK (České Budějovice), Vlastimil BROM (Brno),
Peter DREWS (Freiburg i. Br.), Matthias FREISE (Göttingen),
Boris GROYS (New York), Eva HAUSBACHER (Salzburg),
Monika SCHMITZ-EMANS (Bochum),
Sylvie STANOVSKÁ (Brno), Ludger UDOLPH (Dresden),
Dirk UFFELMANN (Gießen), Isabel WÜNSCHE (Bremen)

Redaktion:

Helena ULBRECHTOVÁ
David BLAŽEK

Anschrift der Redaktion:

Germanoslavica, Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.
Valentinská 1, 110 00 Praha 1
Česká republika
E-Mail: germanoslavica@slu.cas.cz

Abonnement im Inland:

Raport, s. r. o., Ottova 418, 269 01 Rakovník, Česká republika
E-Mail: raport@raport.cz

Abonnement für ausländische Institute und Bibliotheken:

Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Kreuzberger Ring 7 b-d, D-65205 Wiesbaden
E-Mail: verlag@harrassowitz.de

Andere Abonnenten:

SLOVART-G.T.G, s.r.o., Krupinská 4, P.O. Box 152, SK 852 99 Bratislava
E-Mail: info@slovart-gtg.sk

ISSN 1210-9029

Evidenznummer des Kulturministeriums

der Tschechischen Republik MK ČR E 6807

© Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2023

INHALT

AUFSÄTZE

Peter D r e w s: Die Textvorlagen der protestantischen burgenländisch-kroatischen Kantionale von Grgur Mekinić / The Textual Sources of the Burgenland-Croatian Hymnals by Grgur Mekinić 1

Ulrike N o t a r p: Bilder nationaler Identität in Deutschland, der Tschechischen Republik und der Slowakei / Images of National Identity in Germany, the Czech Republic and Slovakia 33

Markéta Balcarová: Anton Schott – ein vergessener Heimatdichter aus dem Böhmerwald. Zu seiner Prosa mit Fokus auf die Darstellung nationaler Konstellationen / Anton Schott – a Forgotten Regional Author from Šumava. Reflecting on his Prose with Focus on the Depiction of Nationalist Configurations 56

Erik M a r t i n: Die Idylle im *Pan Tadeusz*. Zwischen Chronotopos und Genre / The Idyll in *Pan Tadeusz*: Between Chronotope and Genre 92

BESPRECHUNGEN

Helga Unger: Jenseits der Brandung. Gedichte aus sechs Jahrzehnten (Hans Unterreitmeier) 119

Wilhelm Müller: Lieder aus Franzensbad / Písň z Františkových Lázní (Pavel Novotný) 126

Lubomír Sůva: Der tschechische Himmel liegt in der Hölle / Märchen von Božena Němcová und den Brüdern Grimm im Vergleich (Peter Drews) 127

Josef Bor: Theresienstädter Requiem (Wolfgang Schlott) 131

Christine Ganslmayer – Helmut Glück – Hans-Joachim Solms (Hgg.): Luthers Deutsch in Mittel- und Osteuropa (Bohumil Vykypěl) 133

BERICHTE

Literarische Herbstreise 2022. Ein Erfahrungsbericht (Tina Stroheker) 140

Ilse Tielsch (1929-2023) (Helga Unger) 143

Brückenbauer und Wegbereiter. Zum Tod des Slawisten und Übersetzers Dietrich Kegler (1939-2021) (Volker Strebel) 146

Internationale russischsprachige Nachwuchstagung am Institut für Slavische Philologie der LMU München (29.-30. Juli 2022 in München) (Simone Guidetti) 148

Actual questions of scholarship in Slavic Studies (Isabel Wünsche) 154

Einrichtungsrichtlinien für die Zeitschrift GERMANOSLAVICA 159

Verzeichnis der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen 160

Auszeichnungen für die Zeitschrift GERMANOSLAVICA

*Josef-Mühlberger-Preis (2011)

*Kulturpreis Deutsche Sprache – Institutionenpreis (2022)