

SILOVANSKÝ
SÚSTAV



Die tschechische Gesellschaft für slavistische, balkanistische und byzantinische Studien, e. V.

Internationale wissenschaftliche Konferenz

Krim – historische, literarische und kulturelle Reflexionen

Akademisches Konferenzzentrum Husova-Jilská, Praha 1

25. – 26. 6. 2018

Programm

Montag, 25. 6. 2018

9.00 – 9.30: Registration

9.30: Eröffnung der Konferenz

Dr. Pavel Baran, der stellvertretende Vorsitzende der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik

Dr. Václav Čermák, Direktor des Slavischen Institutes der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik

Prof. Dr. Kerstin Susanne Jobst

Dr. Helena Ulbrechtová

Eröffnungsvortrag:

Kerstin Susanne Jobst (Wien): Mythos Krim

10.30 – 11.30

**KRIM ALS KREUZUNG DER KULTUREN IM LAUFE DER
JAHRHUNDERTE**

Moderation: Helena Ulbrechtová, Kerstin Susanne Jobst

Martina Čechová (Praha): Crimean Cherson, the Khazars and silk trade

Golda Akhiezer (Ariel): On the Crossroads of Civilizations: The spiritual Life of Jewish Communities of the Crimea in the 13th - 16th Centuries

Vladislav Knoll (Praha): Das Krimgotische: eine Kleinsprache der Frühen Neuzeit

11.30 – 12.30

KRIM ALS EINE RUSSISCHE FIGUR DES IMPERIALEN

Moderation: Helena Ulbrechtová, Kerstin Susanne Jobst

Radomír Vlček (Brno): Krym – objekt ruského pravoslavného imperialismu. Historické kořeny a souvislosti dnešní ruské politiky vůči Krymu / Die Krim als Objekt des russischen orthodoxen Imperialismus. Historische Wurzeln und Zusammenhänge der gegenwärtigen russischen Krimpolitik

Roman Krivko (Moskva): Wie sakral ist die “Svjaščennaja Korsuň”? – oder: Zur morphologischen Adaptation des griechischen Toponyms Chersones im Russischen (eine korpusbasierte Fallstudie)

Kiril Feferman (Ariel): Crimea in the 1940s at the crossroad of the Soviet and German imperial thinking

12.30 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 14.40

KRIM ALS EINE RUSSISCHE FIGUR DES IMPERIALEN

Moderation: Siegfried Ulbrecht

Matthias Guttke (Szczecin): Klio im Dienst der Rechtfertigung der Krim-Annexion

Tatjana Hoffmann (Zürich): Der geopoetische Krim-Klub und das Bosphorusforum

14.40 – 15.00 Kaffeepause

15.00 – 16.00

DER MEDIALE KRIEG UM DIE KRIM

Moderation: Siegfried Ulbrecht

Radomyr Mokryk (Praha): Krym v ukrajinských a ruských médiích / Die Krim in den ukrainischen und russischen Medien

Gernot Howanitz (Passau): #krymnash. Internet-Meme und der „Web War“ um die Krim

Yaraslava Ananka (Berlin) – *Heinrich Kirschbaum* (Basel): Die Zone der Entfremdung. Antin Muchars'skyjs (Selbst-)Dekonstruktion des Krimnašismus

16.00 – 17.00

REISELITERATUR AUS DER KRIM

Moderation: Tatjana Hoffmann

Stephan Albrecht (Mainz): Der »Frauenspiegel« (Καθρέπτης γυναικών) des Konstantin Dapontes – eine Krimreise in politischen Versen (1746)

Siegfried Ulbrecht (Praha): Die Krim in poetischen Reisezyklen des 19. und 20. Jahrhunderts: Aleksej Tolstoj, Josef Svatopluk Machar und Margarita Aliger

Stephan-Immanuel Teichgräber (Wien): Bela Kun auf der Krim

17.00 – 17.30

Volodymyr Prytula (Kiev): Präsentation der ukrainischen Websites zu der Krim

Gemeinsames Abendessen

Dienstag, 26. 6. 2018

10.00 – 12.00

DER RUSSISCHE LITERARISCHE KRIM-TOPOS

Moderation: Kerstin Susanne Jobst, Helena Ulbrechtová

Marek Příhoda (Praha): Osudový nepřítel a cizí svět? Prostor Krymu a Osmanské říše v písemnictví vrcholné Moskevské Rusi / Eine fatal feindliche und fremde Welt? Der Topos von der Krim und dem Osmanischen Reich in den schriftlichen Denkmälern der Moskauer Rus'

Helena Ulbrechtová (Praha): Der Krim-Topos zwischen dem ‚Festen‘ und dem ‚Fluiden‘ in der russischen Kultur – die Krimpoetik Osip Mandelštams

Miroslav Olšovský (Praha): Zkušenost ostrova / Inselerfahrung

Mirja Lecke (Bochum): Wenn Dissidenten träumen: Vasilij Aksënovs *Ostrov Krym* (1979)

Jana Guljuškina (Praha): Role Krymu v románě *Orfografija* Dmitrije Bykova / Die Krim im Roman *Orfografija* Dmitrij Bykovs

Romana Štorková-Maliti (Praha): Krym komický, tragický, metaforický (Topos Krymu v dráma a divadle) / Die komische, tragische und metaphorische Krim (der Krim-Topos in Drama und Theater)

12.00 – 13.30 Mittagspause

13.30 – 14.15

DIE KRIMTATAREN – EIN SPIEGELBILD DER UKRAINER?

Moderation: Siegfried Ulbrecht

Alexander Kratochvil (Berlin): Der Krim-Zyklus von Mychajlo Kocjubyns'kyj im soziokulturellen Kontext von ukrainischer und krimtatarischen Moderne

Iryna Zabiaka (Kiev): Co čtou Ukrajinci v knihách o Krymských Tatarech, aneb Jiný jako součást autoobrazu / Was lesen die Ukrainer in den Büchern über die Krimtataren, oder Der Andere als ein Bestandteil des Autoimages

14.15 – 15.40

DER UKRAINISCHE LITERARISCHE KRIM-TOPOS – NEUE BEGEGNUNGEN UND CHANCEN

Moderation: Alexander Kratochvil

Larissa Cybenko (Wien): „Krymer Text“ der ukrainischen Literatur

Radana Merzová (Olomouc): Literární topos Krymu v dílech ukrajinských modernistů / Der literarische Krim-Topos in den Werken der ukrainischen Moderne

Helena Pazdiorová (Olomouc): První pád: Krym, druhý pád: bez Krymu. Krym jako domov a téma současných ukrajinských básníků / Der erste Fall: die Krim, der zweite /vierte Fall: ohne die Krim. Die Krim als Heimat und Thema in der zeitgenössischen ukrainischen Dichtung

Miroslav Tomek (Praha): Krym v publicistice meziválečné ukrajinské emigrace / Die Krim in der Publizistik der ukrainischen Emigration der Zwischenkriegszeit